



SKE Beiräte

ab Oktober 2017

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten einmal jährlich gemeinsam, immer aber 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt, die Termine sind unter www.ske-fonds.at publiziert.

Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:

Birgit Denk (Vorsitz)
Thomas Gansch
Alexander Kahr | KomponistInnen
Thomas Jarmer | Textautor
Sebastian Fasthuber | externer Fachmann

Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:

Angélica Castelló
Daniel Riegler-Beer
Alexander Stankovski (Vorsitz) | KomponistInnen
Kristine Tornquist | Textautorin
Nina Polaschegg | externe Fachfrau

Ein Ausschuss trifft die Entscheidungen zu bestimmten sozialen Zuschüssen, v.a. bei außer-ordentlichen Notfällen.

Ausschuss für Soziale Einrichtungen:

Angélica Castelló
Thomas Gansch
Lukas Kranzelbinder
Daniel Riegler-Beer (Vorsitz) | KomponistInnen
Hannes Tschürtz | Musikverleger

Diese Ausschüsse bzw. alle genannten Personen bilden gemeinsam den **Verwaltungsrat SKE:**

Birgit Denk | Vorsitz
Alexander Stankovski | stellvertretender Vorsitz